TESTE • Você conhece o Sítio do Picapau Amarelo?

Abril

RECREIO

www.RECREIOONLINE.com.br

R$ 4,50
Ano 2 • Nº 91
6/12/2001

ISSN 1517-7467 12788/1 91
9 771517 746002

Os Anjinhos cresceram!

Veja a turma dez anos depois

- O que os cientistas falam de viajar para o futuro
- Faça uma máquina do tempo

GRÁTIS LETRONIX

Envelope-surpresa
Com 1 letra-robô, 1 minigibi, 2 cartas do jogo LETRONIX e mais
4 fichas da coleção *Descobrindo a Língua Portuguesa*

BICHOS
Cada um dorme do seu jeito!

Acorda, mamãe! Quero brincar!

ZZZzzzz...

VOCÊ CONFIA NA SUA SORTE?

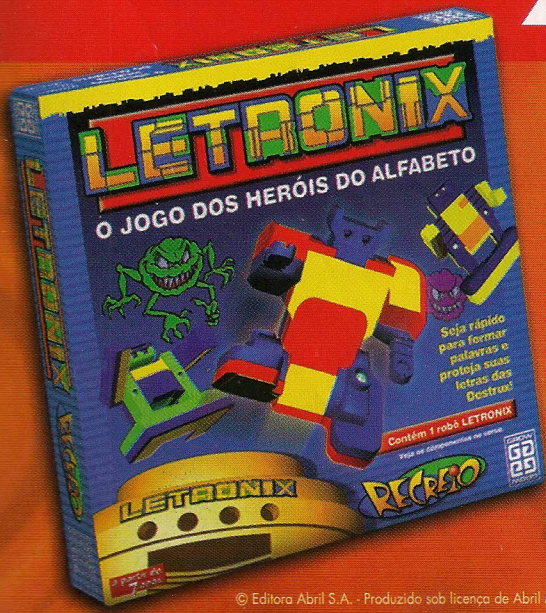
GOSTA DE FORMAR PALAVRAS?

casa, escola, casco...
sacola, casaco...
caso...

TEM BOA MIRA?

E ADORA OS LETRONIX?

ESTE É O SEU JOGO!



O NOVO JOGO DA GROW!

As Destrux estão invadindo as bases Letronix!
Só você com seu robô pode salvá-las.
O novo jogo Letronix, da Grow, traz uma incrível batalha para você usar os Letronix da sua coleção.
Prepare seu exército e boa sorte.

À venda em lojas de brinquedos e hipermercados.

GROW

www.grow.com.br

© Editora Abril S.A. - Produzido sob licença de Abril Marcas Ltda.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você é fã do Sítio?**
Mostre o que sabe sobre a turma da TV.

8 FIQUE LIGADO **Os Anjinhos cresceram!**
Viaje na máquina do tempo como eles.

14 CHIPS E BITS **Brincadeira na internet**
Dicas de sites divertidos.

15 PASSATEMPO **Fique de olho**

16 FAZENDO ARTE **Com cara de joelho**
Invente um teatrinho diferente.

20 ESPORTE **Sem truques**
Os segredos da ginástica olímpica.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **Que sono!**
Cada animal tem seu jeito de dormir.

30 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Cena maluca**

39 LETRONIX **Desafio**
Complete as palavras cruzadas.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: DIVULGAÇÃO (Anjinhos e Sítio); IMAGE BANK (urso); SAM HART (Letronix)

ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

CONSULTORIA:
CONCEIÇÃO DE SOUZA
(DISQUE-TECNOLOGIA DA USP),
JOSÉ BUENO CONTI
(PROFESSOR DE GEOGRAFIA
FÍSICA DA USP)
E ELIZABETH TORRES
(DEPARTAMENTO DE
NUTRIÇÃO DA USP).

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

O QUE O PINGÜIM COME?

Bruna Cristina Veiga
Nazaré da Mata – PE

Ele se alimenta de peixes, caranguejos, camarões e pequenas lulas. O pingüim é uma ave que não voa, mas que nada muito rápido para capturar sua comida.

Você sabia que...

- **O maior telescópio do mundo tem o tamanho de três campos de futebol? Ele foi construído em Arecibo, Porto Rico.**
- **O ser humano inspira, em média, 6 litros de ar por minuto? Essa quantidade daria para encher três bexigas.**
- **A maçã do rosto também é chamada de zigoma?**

QUEM INVENTOU O METRÔ?

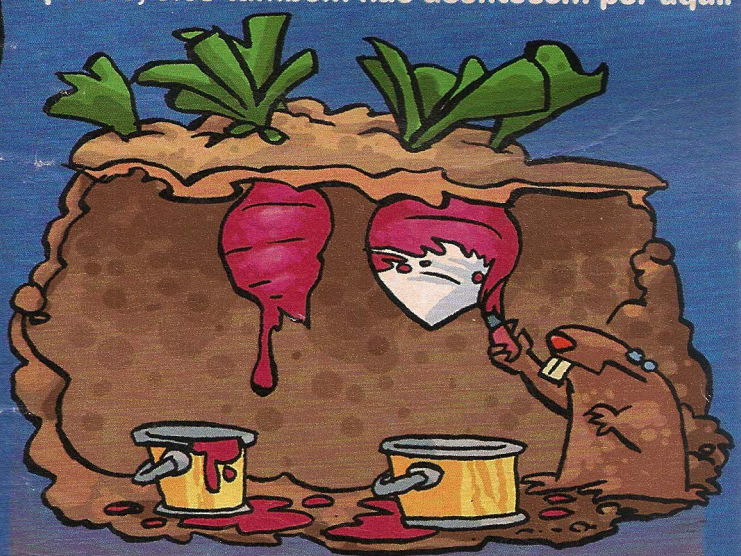
Caio Freitas, 10 anos
Contagem – MG

O metrô foi criado pelos ingleses em 1863. Esse trem que anda debaixo da terra só pôde ser inventado depois que surgiu a escavadora, a dinamite e a perfuratriz, uma ferramenta para furar o solo. Foram essas máquinas que permitiram a construção de túneis para o metrô passar. No Brasil, a primeira linha começou a funcionar em 1972, na cidade de São Paulo.

POR QUE NO BRASIL NÃO EXISTEM VULCÕES, TERREMOTOS E FURACÕES?

Jacqueline Alves Câmpelo
Caruaru – SP

Por causa da sua localização na crosta terrestre. A parte externa da Terra, chamada de crosta, é dividida em pedaços de rochas que recebem o nome de placas tectônicas. Quando as placas se juntam formam-se algumas fendas. É nessas fendas onde há maior chance de existir um vulcão ou terremoto. O Brasil está em uma parte onde não há fendas, por isso não temos terremotos. Já os furacões são mais freqüentes no Hemisfério Norte. É que lá a temperatura da água dos oceanos é mais alta, por volta de 27 graus. Como os furacões se formam onde a água é mais quente, eles também não acontecem por aqui.



POR QUE A BETERRABA É INTEIRA ROXA?

Eike M.de Medeiros, 6 anos
Limeira – SP

A beterraba é roxa porque possui um pigmento chamado antocianina. Pigmentos são substâncias que servem para dar cor. Vale lembrar que a parte que a gente come é a raiz e que a planta da beterraba não é inteiramente roxa. Suas folhas são verdes. Por ser doce, em muitos países ela é usada para fazer açúcar.

POR QUE ATÉ OS SABONETES COLORIDOS PRODUZEM SEMPRE UMA ESPUMA BRANCA?

Thiago Padovani Sernache Costa
Por e-mail

A espuma é formada por pequenas bolhas de ar misturadas com água. Como essas duas substâncias não têm cor, a espuma fica branca. O sabonete é colorido porque tem essências e diferentes corantes.

Você conhece bem o Sítio?

Descubra o que você sabe sobre o Sítio do Picapau Amarelo.

1 Em que livro de Monteiro Lobato Narizinho e Emília visitam o Reino das Águas Claras?

- A Memórias de Emília.
- B O Picapau Amarelo.
- C Reinações de Narizinho.

2 Como o Visconde de Sabugosa virou um sábio?

- A Estudou patafísica.
- B Passou um tempo caído atrás da estante na biblioteca.
- C Conversou muito com Dona Benta.

3 Quem fez a boneca Emília foi:

- A Dona Benta.
- B Tia Nastácia.
- C Narizinho.

4 Pedrinho mora no Sítio?

- A Claro, assim como Narizinho e Emília.
- B Não, ele só vem nas férias.
- C Não. Ele é um vizinho.

5 Qual habitante do Sítio veio diretamente da África?

- [x] A Quindim, o rinoceronte.
- [ ] B Brigadeiro, o hipopótamo.
- [ ] C Cocada, o burro falante.

6 Quem é a bruxa que vive aprontando com a turma?

- [x] A A Cuca.
- [ ] B A Iara.
- [ ] C A Jararaca.

7 No começo, Emília era muda. O que a transformou em uma tagarela?

- [x] A As pílulas falantes do doutor Caramujo.
- [ ] B Ela engoliu um gravador.
- [ ] C Foi só dar corda que ela disparou a falar.

8 Com quem Emília se casou só por interesse?

- [ ] A Príncipe Escamado.
- [ ] B Visconde de Sabugosa.
- [x] C Marquês de Rabicó.

9 Para viver aventuras em mundos quase impossíveis, Narizinho, Emília e Pedrinho usam:

- [x] A O pó de pirlimpimpim.
- [ ] B Uma máquina de faz-de-conta.
- [ ] C A palavra abracadabra.

10 Os personagens Pedrinho e Narizinho são:

- [ ] A Namorados.
- [ ] B Irmãos.
- [x] C Primos.

Confira as respostas corretas:

1 C, 2 B, 3 B, 4 B, 5 A, 6 A, 7 A, 8 C, 9 A, 10 C.

VEJA O RESULTADO

De 0 a 3 respostas certas

Pelo jeito você ainda conhece pouco o mundo do Sítio. Não faz mal. Procure ler mais livros de Monteiro Lobato e dê uma olhada no seriado da TV. As histórias são bem legais e você vai querer se divertir cada vez mais com essa turminha.

De 4 a 6 respostas certas

Você conhece os personagens e a vida no Sítio do Picapau Amarelo, mas ainda se confunde com algumas coisas. Se ligue um pouco mais no programa e nos livros de Monteiro Lobato. Você vai se divertir muito e logo ficará craque no assunto.

De 7 a 10 respostas certas

Uau, você é mesmo fã da turma do Sítio, hein? Deve assistir ao seriado da TV todos os diase gosta de ler os livros de Monteiro Lobato. Você já deve até ter imaginado viagens com a turma por lugares mágicos.

DIVULGAÇÃO

FIQUE LIGADO

Eles cresc

Os Anjinhos fazem uma viagem para o futuro e ficam dez anos mais velhos.

A turma não agüenta mais receber ordens da Angélica. Só porque é maior, ela pensa que pode mandar em todo mundo...

Mas, depois de assistir a um programa de ficção científica na TV, os bebês descobrem como dar um jeito na mandona: viajando para o futuro.

Se ficarem grandes como ela, vão se livrar das suas chatices.

Essa história maluca acontece no desenho *Todos Crescidos*, um especial que comemora o aniversário de dez anos dos *Anjinhos*.

O episódio tem 1 hora de duração e mostra a turma quase adolescente, mas unida e com o mesmo gosto por aventuras.

Tudo começa quando Tommy, Chuckie, Lil, Phil, Kimi e Dil usam um aparelho de videokê como máquina do tempo.

Em segundos, eles se tornam dez anos mais velhos. Só que o tempo também passa para Angélica, que aos 13 anos continua tão mandona quanto antes.

O episódio especial *Todos Crescidos* será exibido nos dias 15 e 16 de dezembro, às 20 horas, no canal Nickelodeon.

eram!

É bem engraçado ver todo mundo crescido. O Chuckie continua tímido e tem vergonha de sorrir para a menina de quem gosta porque usa aparelho!

Com 11 anos, Tommy é craque em ciências e se mete em encrencas ao tentar ajudar Chuckie.

Os gêmeos Phil e Lil não comem minhocas, mas adoram espaguete... Ou seja, todo mundo mudou, mas nem tanto.

JEAN GALVÃO

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

E se você pudesse viajar também?

A gente sempre fica curioso para saber o que vai acontecer no futuro ou descobrir como era o passado.

Claro que todo mundo gostaria de viajar no tempo. A idéia desperta o interesse dos cientistas, que já conseguiram planejar como essa viagem poderia ser feita.

Para isso, criaram teorias sobre coisas diferentes como o espaço, o tempo e a velocidade da luz.

Há quase 100 anos, o físico Albert Einstein pensou em um jeito de passear pelo tempo.

Depois de muitos cálculos, ele descobriu que para ir ao futuro seria preciso viajar em uma nave à velocidade da luz, que é de 300 mil quilômetros por segundo.

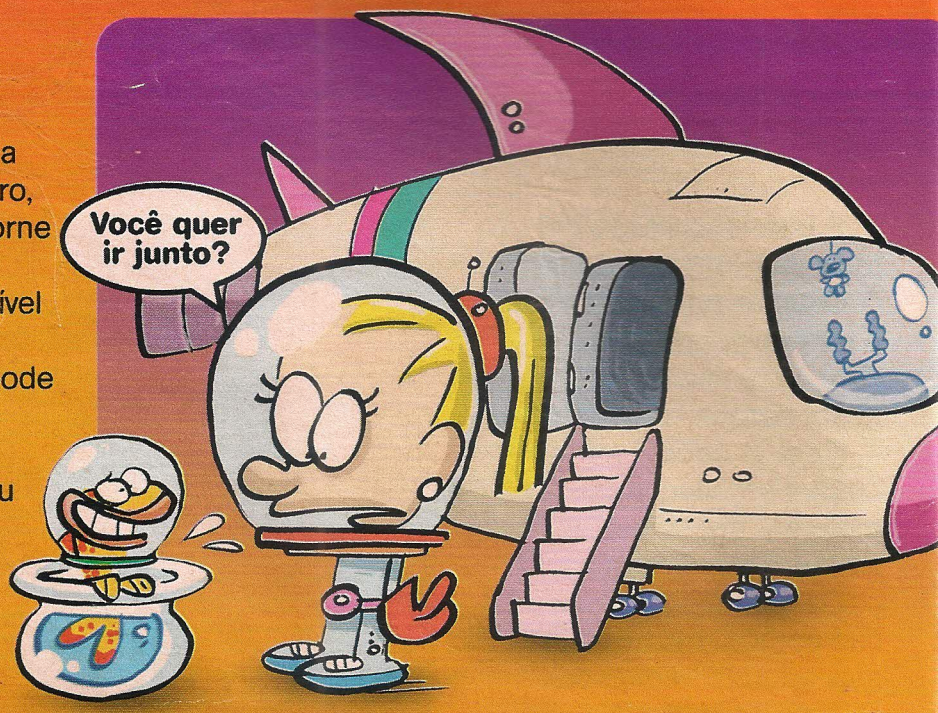
O tempo dentro da nave passaria mais devagar do que fora. Assim, quando o relógio do tripulante da nave marcasse 12 horas de viagem, já teriam se passado dez anos na Terra.

Mas isso é só uma teoria, porque ainda não existe um meio de transporte tão rápido e talvez nem seja possível inventá-lo.

NOVOS PROJETOS

Muitos cientistas realizaram estudos depois das pesquisas de Einstein, sempre com a idéia de tentar embarcar para o futuro, e, nos anos 80, o físico Kip Thorne criou uma nova teoria.

Ele imaginou que seria possível viajar no tempo usando uma espécie de túnel secreto que pode existir no espaço e que os cientistas chamam de *buracos de minhoca*. Ninguém nunca viu um desses buracos, mas os estudiosos acreditam que eles podem mesmo existir e que talvez no futuro permitam que se realize viagens no tempo.



ENTRE NESSA BRINCADEIRA TAMBÉM!

MÁQUINA DO TEMPO

Você vai precisar de:

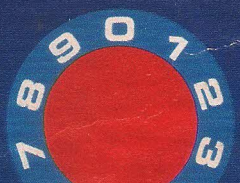
- 1 caixa de suco ou leite
- tampinhas
- cartolina
- fita adesiva
- papel colorido
- roupas e acessórios

1 Trace o contorno das tampinhas num dos lados da caixa, deixando distância entre uma tampa e outra.

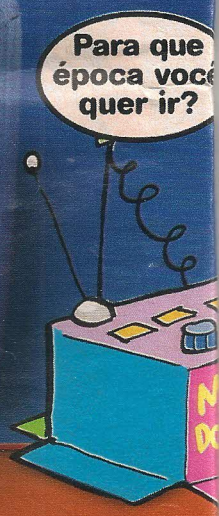
2 Recorte os círculos e logo acima faça pequenas aberturas quadradas. Encaixe as tampinhas nos buracos redondos.

3 No lado oposto ao dos botões, recorte a caixa, fazendo uma tampa.

4 Copie em cartolina os moldes com os números.



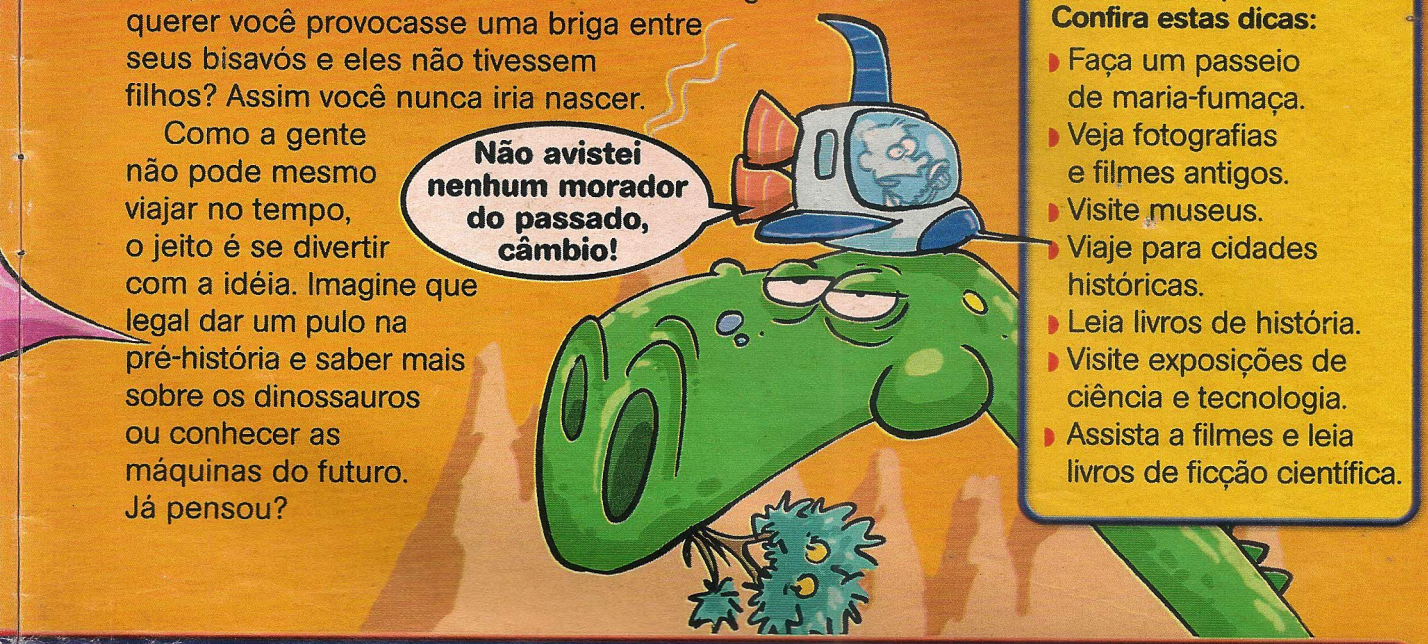
Gire as tampas e escolha uma data. Invente roupas e enfeites parecidos com os da época que escolheu e peça para a turma tentar adivinhar se você foi para o passado ou para o futuro.



AVENTURA PERIGOSA

Um passeio no tempo seria divertido, mas arriscado. Já pensou se numa dessas viagens você encontrasse seus antepassados e mudasse a vida deles? Imagine se sem querer você provocasse uma briga entre seus bisavós e eles não tivessem filhos? Assim você nunca iria nascer.

Como a gente não pode mesmo viajar no tempo, o jeito é se divertir com a idéia. Imagine que legal dar um pulo na pré-história e saber mais sobre os dinossauros ou conhecer as máquinas do futuro. Já pensou?



OUTRAS VIAGENS

Você pode ter a sensação de viajar no tempo, mesmo sem uma nave superveloz. Confira estas dicas:

- Faça um passeio de maria-fumaça.
- Veja fotografias e filmes antigos.
- Visite museus.
- Viaje para cidades históricas.
- Leia livros de história.
- Visite exposições de ciência e tecnologia.
- Assista a filmes e leia livros de ficção científica.

ÁLBUM DO FUTURO

Você vai precisar de:

- fotografias
- papel
- lápis de cor

1 Escolha algumas fotos suas e coloque em ordem de data, deixando primeiro as mais antigas.

2 Complete a linha do tempo fazendo desenhos. Como você imagina que será daqui há 10, 20, 30, 50 anos? Como seria seu carro? E seus amigos?

3 Desenhe tudo e se divirta com a turma mostrando seu álbum de ficção.

5 Por dentro da caixa, encaixe círculos numerados nas tampas, com os números voltados para fora.

6 Feche a caixa com fita adesiva e encape com papel colorido. Para levar a máquina na cintura, faça dois cortes no fundo da caixa e passe-a pelo cinto.

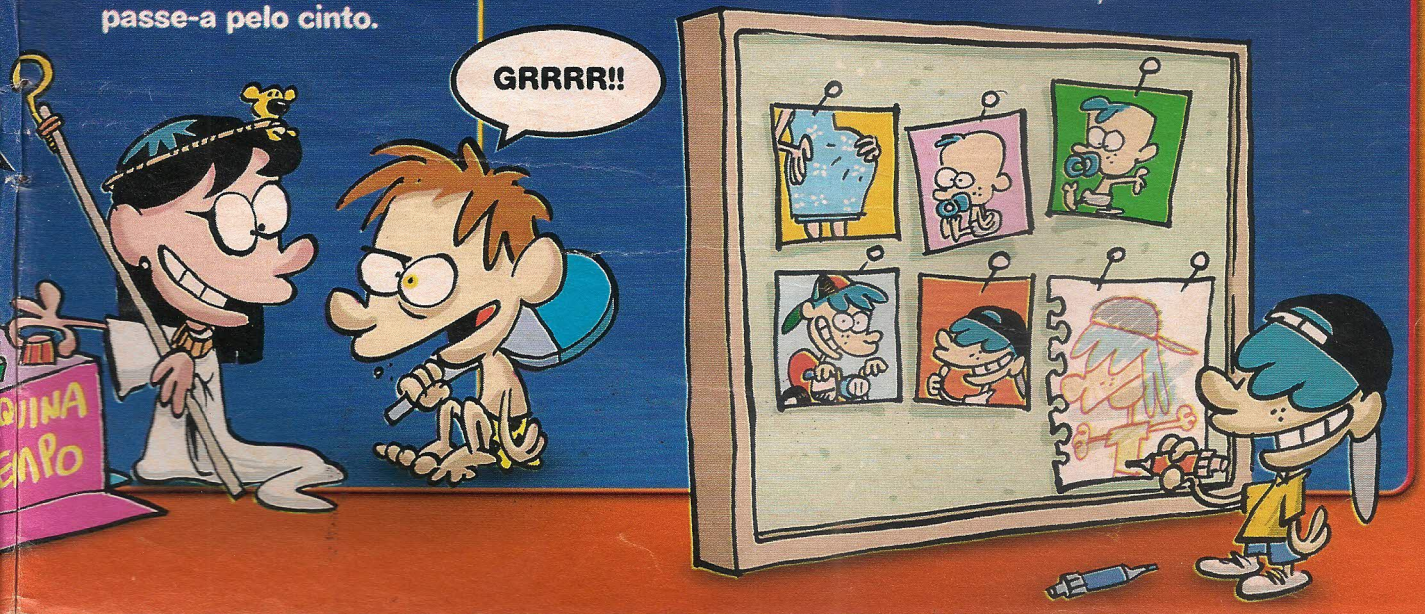


FOTO: LÉO FELTRAN/ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

COISAS BOAS

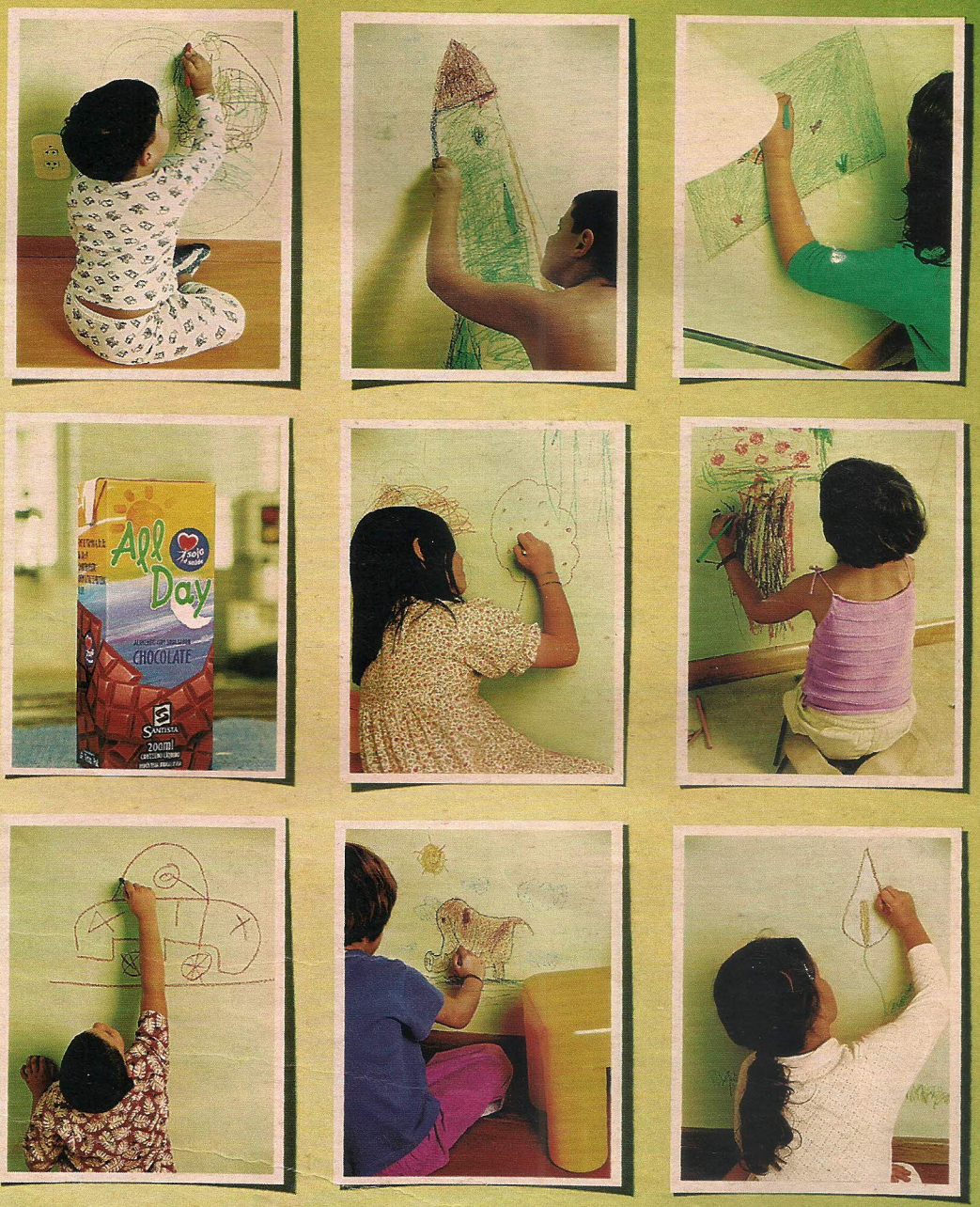
SEGUNDO

AS CRIANÇAS

SANTISTA

BUNGE
ALIMENTOS

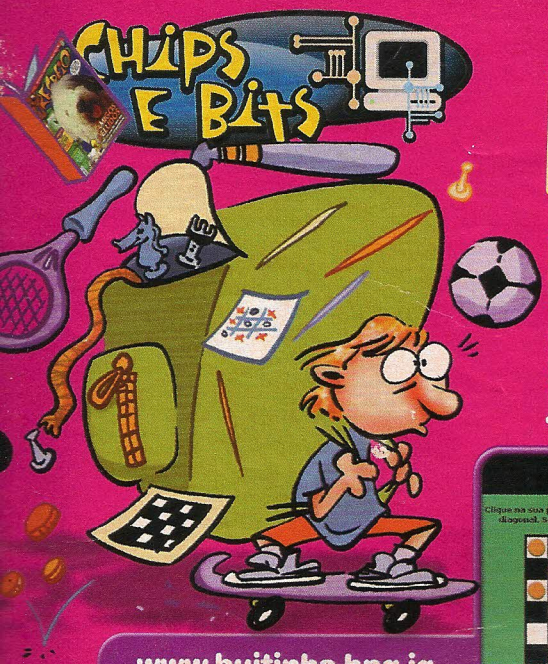
Extraindo da soja o que ela tem de melhor.



NUNCA O SAUDÁVEL FOI TÃO GOSTOSO.

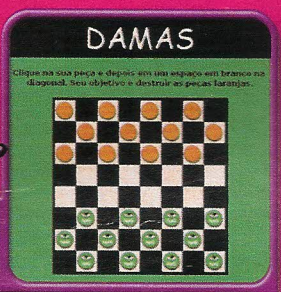
Chegou a linha de produtos à base de soja All Day.
Sucos, mix de sabores e achocolatados.

soja e saúde



BRINQUE NA INTERNET

Dicas de sites com jogos superlegais.



www.buitinha.hpg.ig.com.br/jogos.htm

Chame um amigo para jogar **Dama**, **Memória**, **Resta 1** e outros jogos famosos. Depois clique em **Dots Games**, mais uma opção legal para dois jogadores.

www.bananakids.com.br/playground/joguinhos.htm

Muitos games engraçados como o **Memória na Praia**, o **Skate Radical** e o **Smash Banana**. No jogo **Cozinha da Vó**, seja rápido e ajude a vovó a pegar todos os ingredientes que caem pela tela para fazer um doce.

www.iguinho.com.br

Há brincadeiras divertidas como a **Pirâmide dos Alimentos**, para você colocar os alimentos nos lugares certos, e opções como **Caça-palavras**, **Jogo da Memória**, **Forca** e **Quebra-cabeça.**

www2.jc.com.br/sitededicas/jogos.htm

Teste seus conhecimentos com o game **Não Deixe o Menino Chorar**, parecido com uma forca, e divirta-se com os itens **Jogo-da-Velha** e **Jogo da Memória** que traz figuras bem diferentes.

www.terra.com.br/kids/

Traz games conhecidos como o **Jogo dos Erros** e outros bem diferentes como **Sopa de Letrinhas**, uma brincadeira com palavras, além do labirinto **Regue a Flor**. O site tem também dicas de filmes e livros.

Mais jogos: www.recreionline.com.br

PASSATEMPO

Fique de olho

Ligue os objetos certos a cada um dos personagens.

Resposta na página 42.

FAZENDO ARTE

PERNAS

Você vai precisar de:

- lápis coloridos para maquiagem
- tinta guache
- meias coloridas

Chame seus amigos e faça um teatro de bonecos bem diferente, transformando os seus joelhos em personagens.

E CARAS

Escolha os personagens
Você pode usar uma peça de teatro famosa ou criar a sua e pintar todo tipo de criatura engraçada.

Mudando de cara
Experimente trocar de posição, ajoelhando e virando as pernas: a expressão dos personagens fica diferente.

FOTOS:
LEO FELTRAN
PRODUÇÃO:
CARLO GIOVANI
MODELOS:
GABRIELA CARDOSO SIMÕES E MARIA JÚLIA SILVA MARQUES

ZECA
PROFESSOR
FAZ-TUDO
SOTURNO
WG PROPAGANDA

MISSÃO
NUMERIX
QUANDO OS NÚMEROS VIRAM HERÓIS
Vai começar a maior aventura do sistema solar.
Prepare-se!
EDITORA Abril
NUMERIX
RECREIO
Patrocínio:
Chupa Chups

PIRUE

Na ginástica olímpica os atletas fazem movimentos incríveis.

Os atletas de ginástica olímpica ficam de cabeça para baixo, pulam bem alto e giram em piruetas no ar. Para fazer esses movimentos que parecem efeitos especiais de cinema, eles precisam treinar muito.

No começo, aprendem os exercícios mais simples como a parada de mãos, que é plantar bananeira com o corpo bem reto. Com o tempo, fazem saltos-mortais com um ou mais giros no ar.

Eles levam alguns tombos, mas têm seus segredos. Para não escorregar, por exemplo, passam mel e um tipo de talco nas mãos.

Consultoria:
YUMI YAMAMOTO SAWASATO,
Presidente do Comitê Técnico
da Federação
Paulista de Ginástica

Conheça as provas

Nas competições de ginástica há vários tipos de prova. Os jurados ficam de olho o tempo todo. Erros de postura, de equilíbrio ou tombos fazem o atleta perder pontos.

Veja quais são as provas para garotas e garotos.

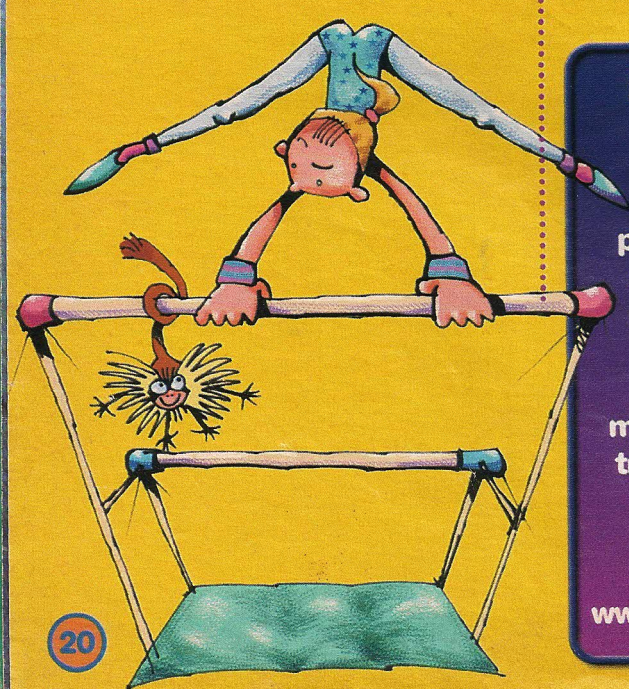
Só para meninas

Barras paralelas assimétricas

Uma barra é mais alta que a outra. Nesse aparelho são feitos saltos incríveis.

Trave de equilíbrio

A atleta se exercita em uma barra de 10 centímetros de largura.



ENTRE NESSA

Se quiser praticar ginástica olímpica, peça a seus pais para procurarem uma academia que ensine o esporte. Não existe uma idade certa para começar, mas a maioria dos campeões treina desde pequeno. Para saber mais e conferir dicas legais entre no site www.cbginastica.com.br.

Só para meninos

Cavalo com alças

O atleta segura as alças que ficam no meio do aparelho e faz movimentos com as pernas e o corpo.

Barra fixa

É uma barra de aço em que o atleta dá mortais e outros saltos.

Argolas

É preciso ficar pelo menos 2 segundos parado em uma posição, além de fazer movimentos rápidos e precisos.

Barras paralelas

É obrigatório fazer pelo menos um movimento sem tocar nenhuma das mãos nas barras.

TAS NO AR

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

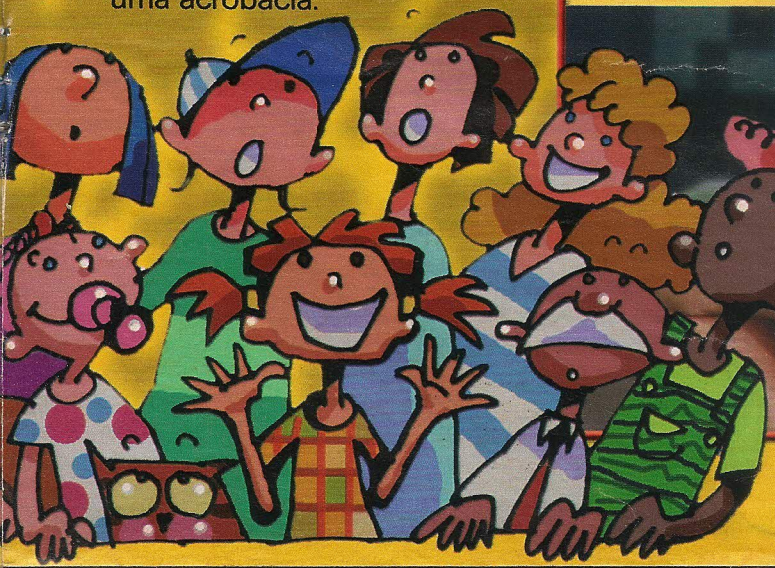
Para todos

Solo

É uma coreografia feita dentro de um quadrado de 12 metros. Só as provas femininas são acompanhadas por música.

Salto sobre o cavalo

Os atletas correm, pegam impulso num trampolim, pulam apoiando as duas mãos no cavalo e completam o salto com uma acrobacia.



UMA BAIXINHA CAMPEÃ

Aos 17 anos e com apenas 1,45 metro de altura, a ginasta Daniele Hypólito já ganhou mais de 100 medalhas e conquistou a prata no campeonato mundial em novembro, na Bélgica. Veja o que ela contou para a RECREIO:

RECREIO ◗ Quando você começou?
Daniele ◗ Aos 5 anos. Aos 9 treinava sete horas quase todos os dias.

RECREIO ◗ Como é seu treinamento?
Daniele ◗ Faço balé, preparação física e exercícios nos aparelhos. São cerca de oito horas de treino.

RECREIO ◗ Você já tomou muitos tombos?
Daniele ◗ Não muitos. É normal cair, mas isso acontece até quando a gente anda na rua, né?

RECREIO ◗ O que deve fazer quem quer começar na ginástica?
Daniele ◗ Não desistir nunca de fazer o que gosta. É preciso enfrentar os problemas e aprender a vencer.

RECREIO ◗ Você achou que ganharia a medalha na Bélgica?
Daniele ◗ De jeito nenhum! Foi uma grande surpresa!

RECREIO ◗ E qual será seu próximo desafio?
Daniele ◗ Treinar bastante e ganhar uma medalha na Olimpíada.

DIVULGAÇÃO

PASSATEMPO

Cadê?

Com estes anjos o céu não é nada sossegado, mas é muito divertido. Brinque também, procurando os objetos em destaque.

Resposta na página 42.

TIM!
TOM!
BIRY

Os animais também descansam para

Silêncio! Eles es

Cada um na sua

As aves dormem de várias maneiras. Apesar de construírem ninhos, a maioria dos pássaros prefere descansar nos galhos das árvores. É muito comum também que escondam a cabeça sob uma asa enquanto dormem, como faz o **pingüim**.

Os flamingos dormem em pé, ora se equilibrando sobre uma perna, ora em outra. Já os tucanos acomodam-se nos ocos das árvores, viram a cabeça para trás e apóiam o bicão sobre as costas.

Patos, cisnes, gansos e marrecos sentam-se no solo. O avestruz se senta e estica o longo pescoço sobre o chão, como um contorcionista.

recuperar as forças. Veja como eles tiram um cochilo.

tão dormindo!

Cobertor de neve

Os **ursos polares** vivem em locais gelados, mas não procuram abrigo para dormir durante o inverno. Eles se deitam sobre o gelo e deixam que a neve os cubra, pois se mantêm aquecidos com o calor do próprio corpo. Na época de dar à luz as fêmeas escavam sua toca em um monte de neve e se deitam dentro dela. A neve aos poucos fecha a entrada protegendo o ninho, que fica fofo e aquecido. Com o calor de seu corpo, a mamãe esquenta os filhotes, que nascem quase sem pêlos.

IMAGE BANK

Não perturbe!

O nome já diz tudo: a preguiça dorme mais de 18 horas por dia, sempre pendurada nos galhos das árvores e de costas para o chão. Seus braços são tão fortes que ela pode passar vários dias nessa posição. Mesmo em sono profundo, nunca cai, graças às suas poderosas garras. Quando dorme, seu pêlo longo e espesso esparrama-se da barriga para as costas, funcionando como proteção contra a chuva.

FOTOS: CORBIS

Você tem certeza de que o urso está dormindo?

Insônia

As **formigas** nunca dormem. Elas se revezam em períodos de trabalho e repouso. É como se organizasse em turnos para realizar as tarefas do formigueiro. Quando descansam, seu organismo trabalha mais lentamente e elas recuperam suas forças.

Cama quentinha

Os **gatos** chegam a dormir 18 horas por dia.

Eles preferem lugares macios e quentinhos, como almofadas e sofás, mas se ajeitam até sobre a TV quando querem se aquecer.

Como seu corpo tem muita elasticidade, ficam em posições malucas. Eles podem dormir enrolados, com a cabeça apoiada sobre as patas traseiras, deitar de lado, com as pernas esticadas e, se fizer muito calor, deitar de barriga para cima, com as patas abertas.

Outros felinos como leões, tigres, leopardos e onças descansam de um jeito bem parecido.

Pronta para correr

Como os cavalos e as zebras, as girafas conseguem dormir em pé. Assim elas estão sempre prontas para fugir de leões e outros predadores que costumam atacar durante a noite.

Quando se sentem mais seguras elas dormem sentadas no chão, apoiando o longo pescoço sobre o quadril.

Em geral, os filhotes descansam assim, pois sabem que as mamães estão atentas para protegê-los.

FOTOS: CORBIS

IMAGE BANK

Será que os bichos sonham?

Os cientistas têm certeza que sim. Com câmeras de vídeo e aparelhos que medem as ondas elétricas do cérebro, eles descobriram que os bichos podem até ter pesadelos.

Movimentos nos olhos e nos músculos, respiração acelerada e sons parecidos com gemidos comprovam isso e podem ser observados também em cães e gatos.

Ninguém sabe como é o sonho deles, mas dá para imaginar: um cachorro deve sonhar com um osso, um gato, com sardinhas e o leão, com uma boa caçada...

De olhos abertos

Geralmente de noite, os peixes vão descansar no fundo das águas, onde ficam imóveis. Alguns até afundam na areia. Como eles não têm pálpebras, ficam de olhos abertos mesmo.

O *Sparisoma Vetula*, chamado de **parrot fish**, tem um jeito especial de dormir: ele constrói um casulo ao redor de seu corpo. Assim os predadores não conseguem farejá-lo e ele pode descansar sossegado.

Tudo ao contrário

Parece maluquice, mas os **morcegos** dormem durante o dia e de cabeça para baixo.

Eles usam suas garras curvas e afiadas para se pendurar e têm um sistema de válvulas que não deixa o seu sangue ir todo para a cabeça.

Em geral, eles gostam de dormir em bandos, pendurados no teto de cavernas, que são escuras até de dia.

FOTO: LUCIANO CANDISANI

Disney · PIXAR
MONSTROS S.A.
NOS CINEMAS
Tá cheio de monstros atrás da porta.

McLanche Feliz

Da porta do McDonald's™.

No McLanche Feliz deste mês, você ganha um assustador livrinho dos Monstros S.A. São 4 diferentes, todos de arrepiar. Colecione.

McDonald's

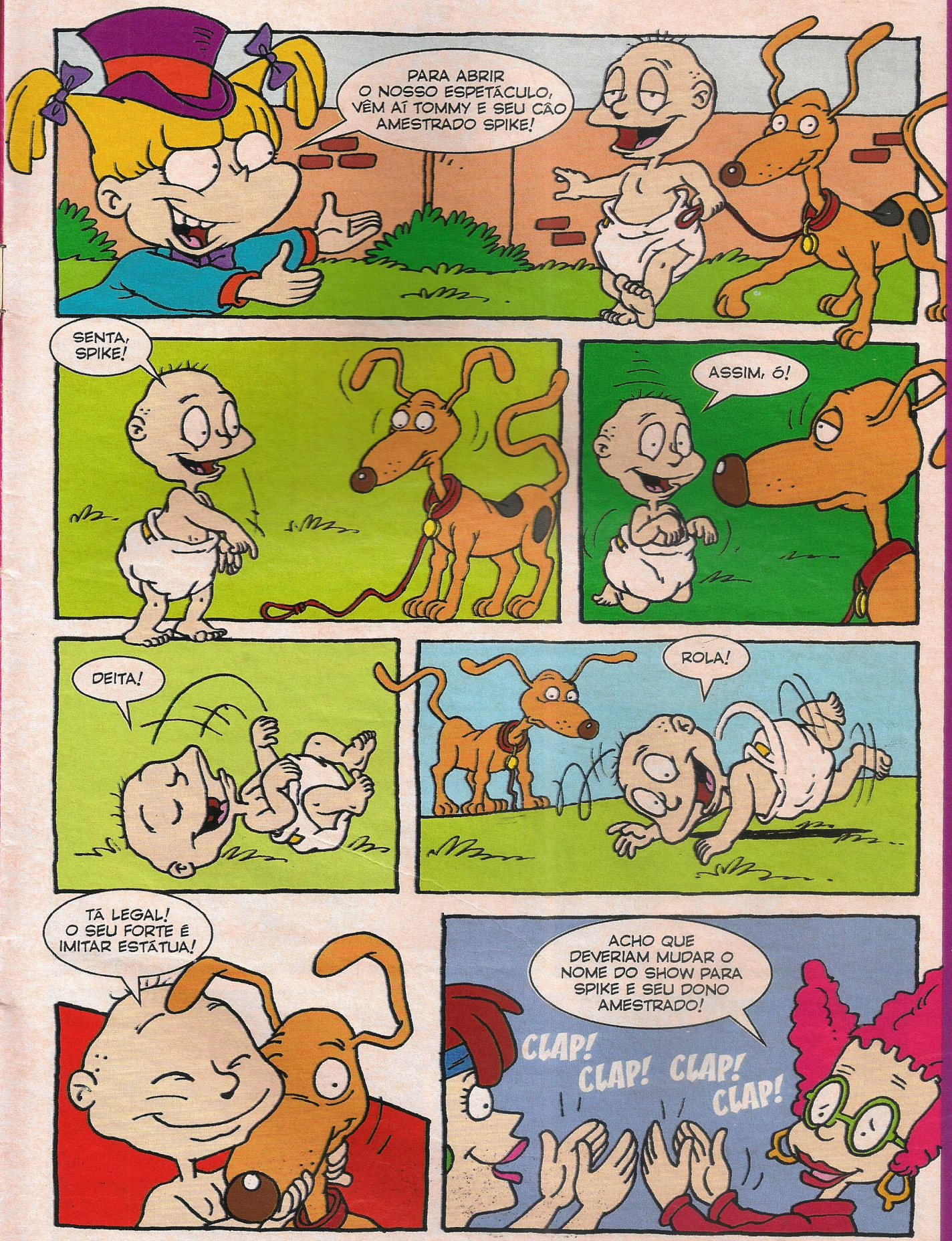
© Disney/ Pixar

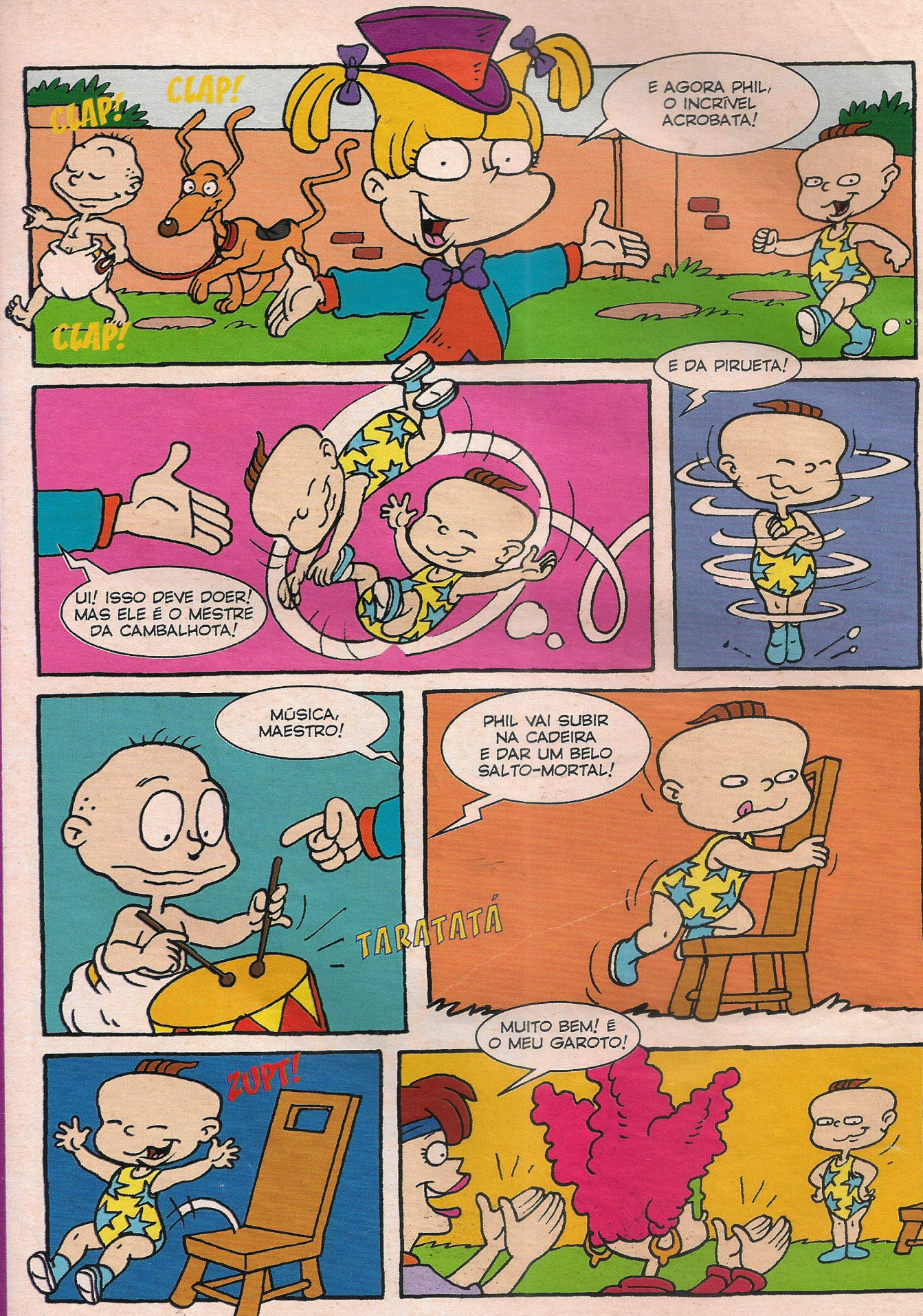
Tatterka

O CIRCO CHEGOU

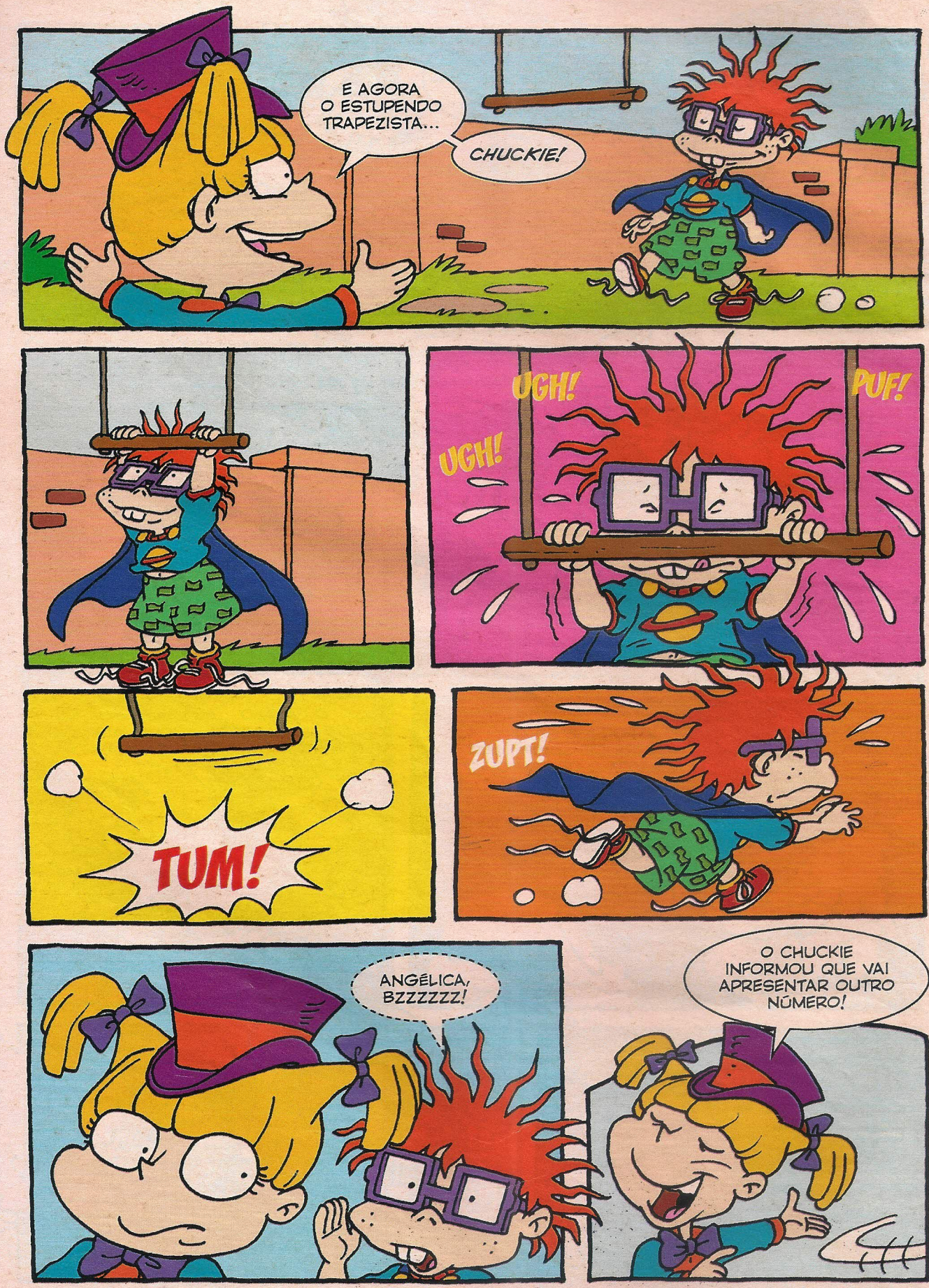
Rugrats
Os Anjinhos

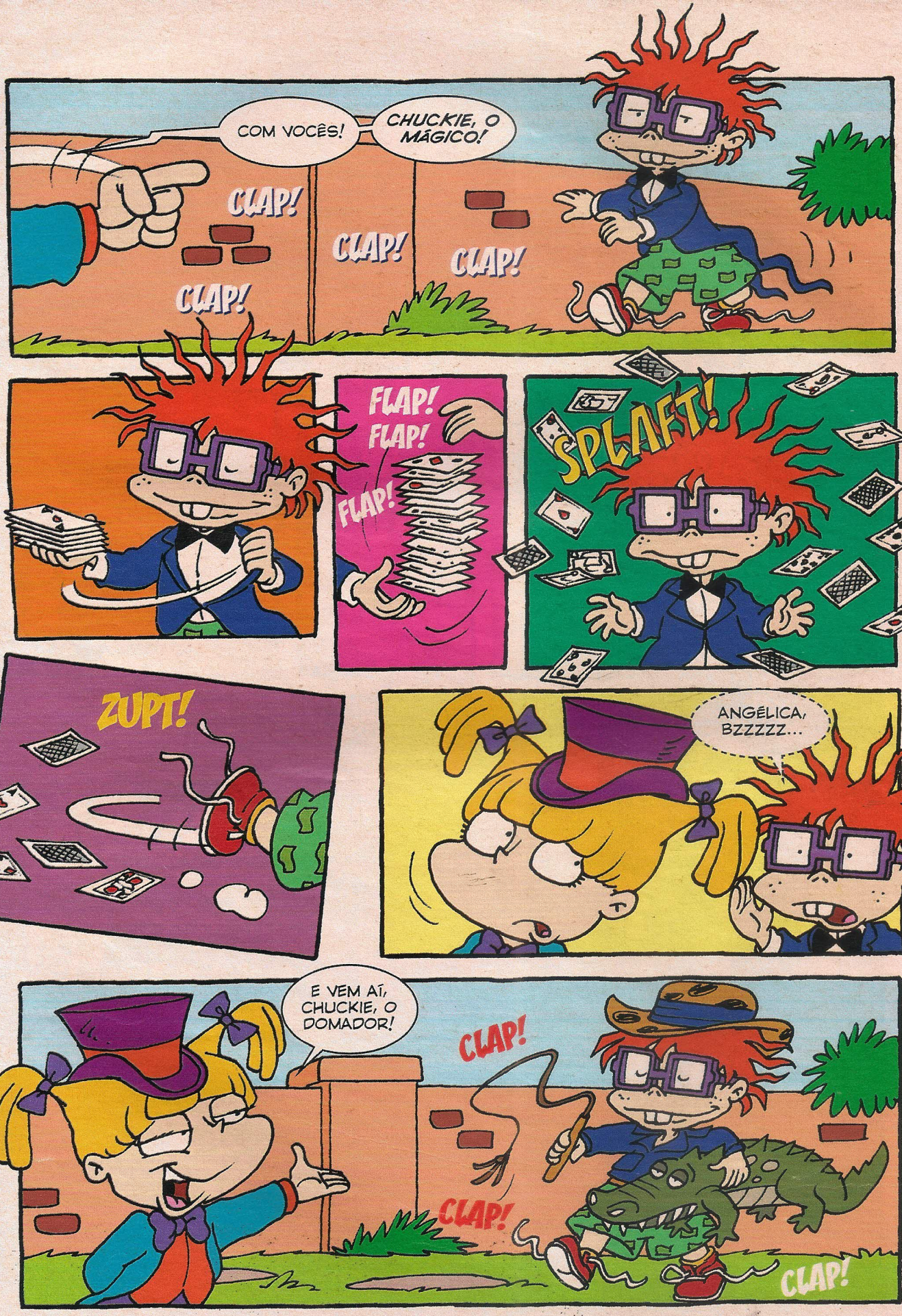
COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.


PARA ABRIR O NOSSO ESPETÁCULO, VÊM AÍ TOMMY E SEU CÃO AMESTRADO SPIKE!
SENTA, SPIKE!
ASSIM, Ó!
DEITA!
ROLA!
TÁ LEGAL! O SEU FORTE É IMITAR ESTÁTUA!
ACHO QUE DEVERIAM MUDAR O NOME DO SHOW PARA SPIKE E SEU DONO AMESTRADO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

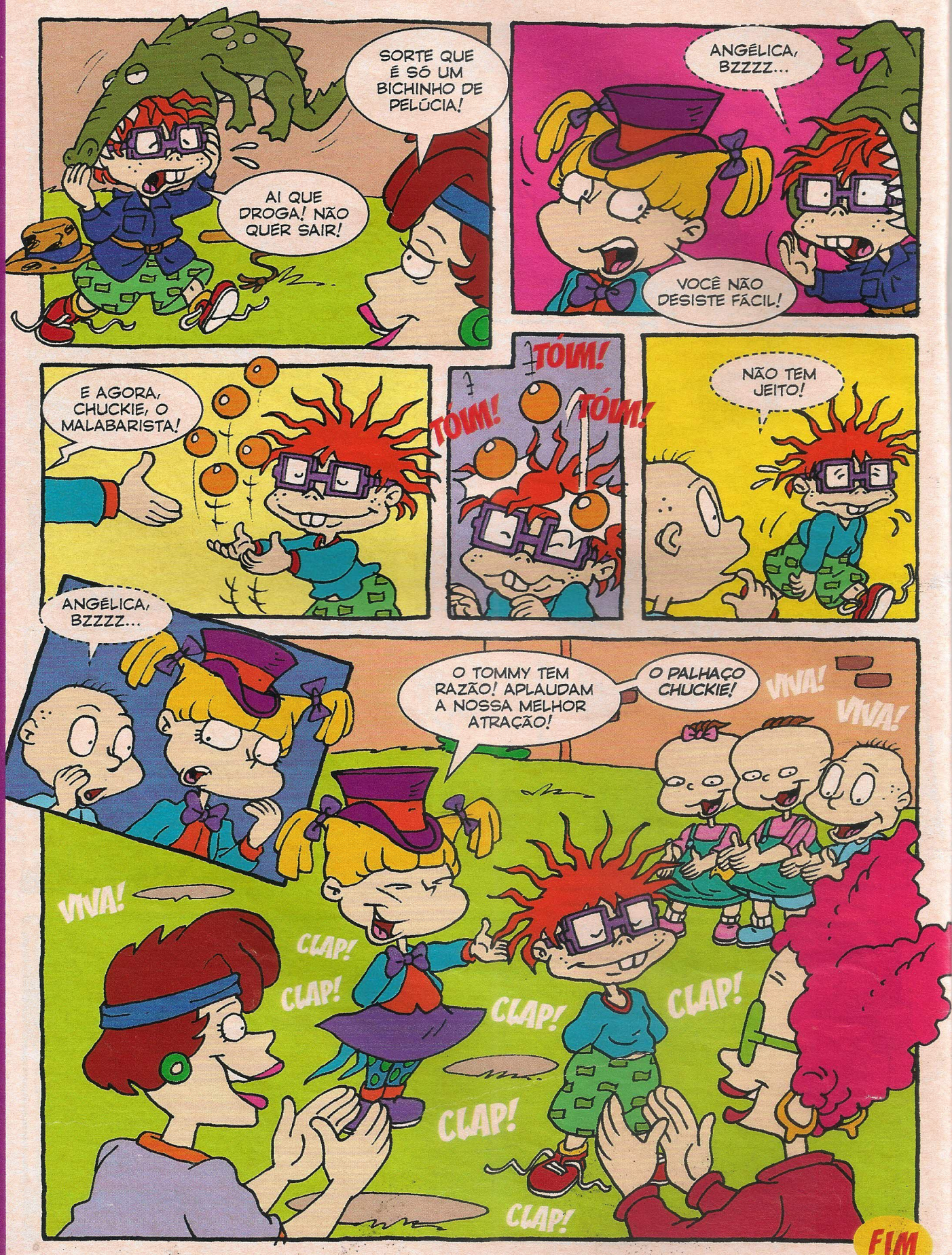

CLAP!
CLAP!
CLAP!
E AGORA PHIL, O INCRÍVEL ACROBATA!
E DA PIRUETA!
UI! ISSO DEVE DOER! MAS ELE É O MESTRE DA CAMBALHOTA!
MÚSICA, MAESTRO!
TARATATÁ
PHIL VAI SUBIR NA CADEIRA E DAR UM BELO SALTO-MORTAL!
ZUPT!
MUITO BEM! É O MEU GAROTO!

E VAMOS RECEBER COM NOSSOS APLAUSOS A SENSACIONAL LIL E SEU CAVALO DE MADEIRA!
IH! EU FARIA MELHOR!
ENTÃO POR QUE NÃO ESCOLHEU FAZER ISSO?
PORQUE SÓ O MESTRE-DE-CERIMÔNIAS APARECE O TEMPO TODO, SEU BOBO!
O CAVALO DE LIL É MUITO ESPERTO! ELE ATÉ SABE FAZER CONTAS!
QUANTO SÃO DOIS MAIS DOIS, CAVALINHO?
TOC! TOC! TOC! TOC!
PARABÉNS! SÃO QUATRO!


E AGORA O ESTUPENDO TRAPEZISTA...
CHUCKIE!
UGH!
PUF!
UGH!
TUM!
ZUPT!
ANGÉLICA, BZZZZZZ!
O CHUCKIE INFORMOU QUE VAI APRESENTAR OUTRO NÚMERO!



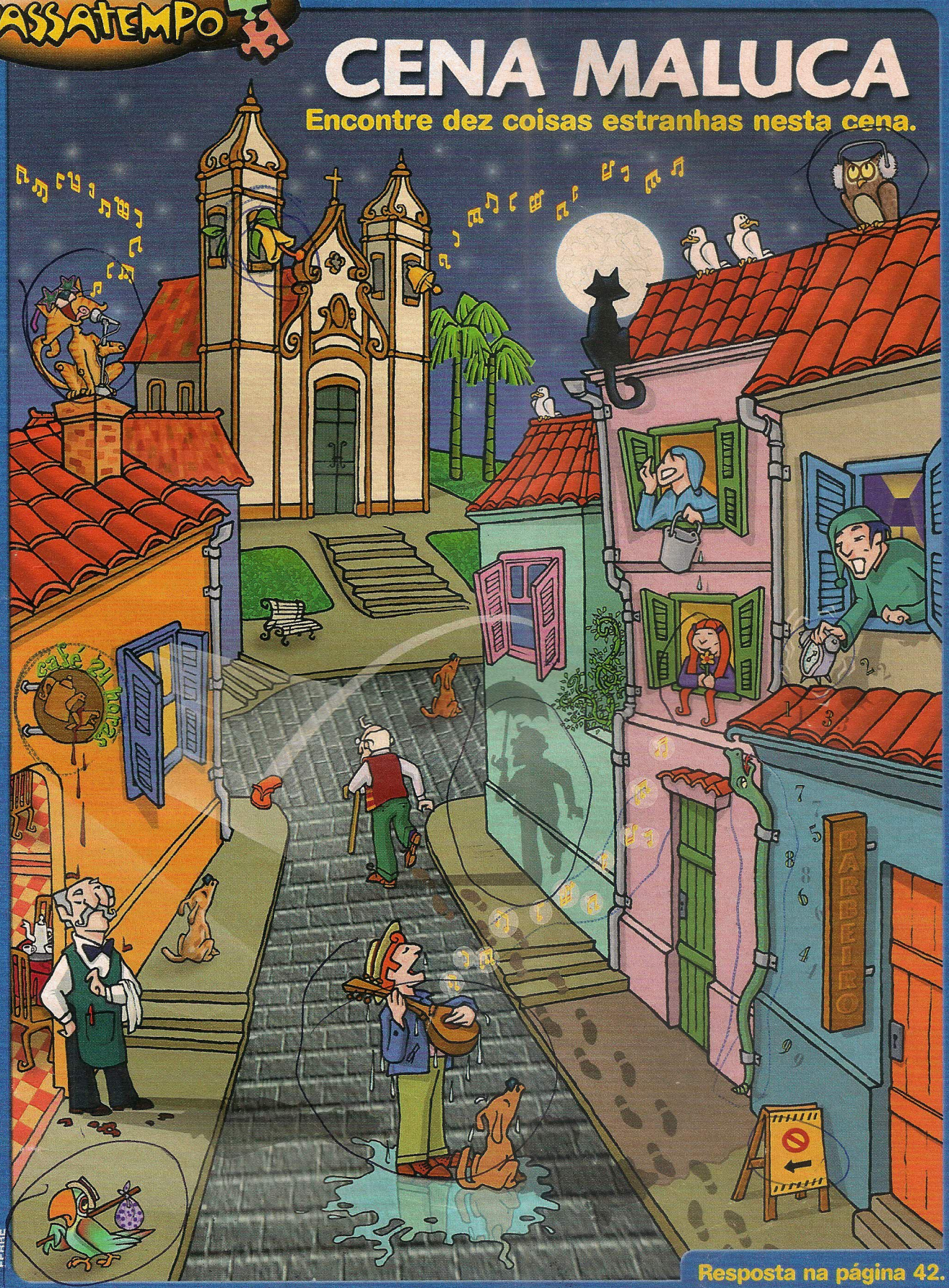
FUNDOS DE TELA, CARTÕES E MIL COISAS PARA FAZER: WWW.RECREIONLINE.COM.BR


SORTE QUE É SÓ UM BICHINHO DE PELÚCIA!
AI QUE DROGA! NÃO QUER SAIR!
ANGÉLICA, BZZZZ...
VOCÊ NÃO DESISTE FÁCIL!
E AGORA, CHUCKIE, O MALABARISTA!
TÓIM!
TÓIM!
TÓIM!
NÃO TEM JEITO!
ANGÉLICA, BZZZZ...
O TOMMY TEM RAZÃO! APLAUDAM A NOSSA MELHOR ATRAÇÃO!
O PALHAÇO CHUCKIE!
VIVA!
VIVA!
VIVA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
FIM

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Encontre dez coisas estranhas nesta cena.



FERRÉ

Resposta na página 42.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Vice-Presidente de Negócios: Giancarlo Civita

RECREIO

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban e Gisleine Carvalho

Redatora-Chefe: Andréa Barros

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editora: Daniela Almeida

Repórter: Mariana Weber

Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crevellari

Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira, Karin Bernardo

Colaboraram Nesta Edição: Cláudio Fragata, Luise Takashina e Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun e Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza

Comercial
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Assistente de Produto: Ricardo Alves
Assistente de Produção: Roberto Faccio

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos
Diretor de Vendas: William Pereira

Gerente Escritório Brasília: Angela Rehem de Azevedo
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente executivo e COO: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Piadinhas

Qual é a diferença entre um homem gentil e um jóquei?
Um homem gentil é um cavalheiro. Um jóquei é um cavaleiro.
Sandro Duarte
Bauru – SP

O que são quatro pontinhos pretos na grama?
FOURmigas vestidas para um funeral.
Jonathan Bruno
Itabira – MG

O que o carro disse para o trator?
Desse tamanho e ainda brinca com terra!
José Antonio Fonseca
Piracicaba – SP

Qual a palavra que tem duas letras e três sílabas?
Arara.
Raquel Ferraz
Belém – PA

O que a garrafa disse para a água?
Estou cheia de você!
Eveline de Souza
Fortaleza – CE

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO • Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo - SP - CEP: 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br
Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril
RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios e representantes de publicidade no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and. sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 3233-7175
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Joinville: r. Dona Francisca, 260, conj.1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt e Repres. Ltda, Cladis Schiochet, telefax: (47) 433-2725
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3211-6744, fax: (51) 3211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel.: (21) 2546-8100, fax: (21) 2546-8201
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Rio Branco, 304, 2º and., loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, telefax: (27) 325-3329

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 2 / nº 91 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (11) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-7042112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Edições anteriores:** solicite ao seu jornaleiro ou pelo tel. (11) 4161-2333, de 2ª a 6ª, das 9 às 19 horas. O valor cobrado será o preço de capa acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
IVC

DESAFIO

Leia as dicas e preencha os espaços em branco.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		L	E	T	R	O	N	I	X	
2					I		A			
3			A	G	O	S	T	O		
4	A		S				U			
5	V		I		A		R	N	I	S
6	E	M	A	I	L		E			E
7					F		Z			R
8	V		F		A	P	A	G	A	R
9			H		E					A
10	R	E	C	R	E	I	O			

Resposta na página 42.

HORIZONTAIS

- 3 › O nome do mês em que se comemora o Dia dos Pais.
- 5 › Parte que prende a árvore ao chão.
- 6 › Nome dado ao correio eletrônico (internet).
- 8 › Função da borracha no material escolar.
- 10 › A hora mais divertida na escola.

VERTICAIS

- 1 › O pingüim é uma... ■ Sinônimo de olhar.
- 3 › Continente onde se localizam a China e o Japão. ■ Iniciais do nome do presidente do Brasil.
- 5 › (?) de Janeiro, estado brasileiro da Região Sudeste. ■ Folha verde muito usada em saladas.
- 7 › O conjunto dos seres vivos.
- 10 › Animal com listras pretas.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Seus desenhos e fotos também poderão ser publicados no site da RECREIO: www.recreionline.com.br

Oi, RECREIO! Minhas seções preferidas são *Curiosidades* e *Fazendo Arte*. Adorei o meu relógio LETRONIX!

CARLA PIZZAROLLO
VENDA NOVA DO IMIGRANTE – ES

Esta é a Laís Maria Ortigosa, de 6 anos, e seu cachorrinho.
BARRA BONITA – SP

A Amanda da Rocha, de 5 anos, adora copiar os desenhos da revista.
TORRES – RS

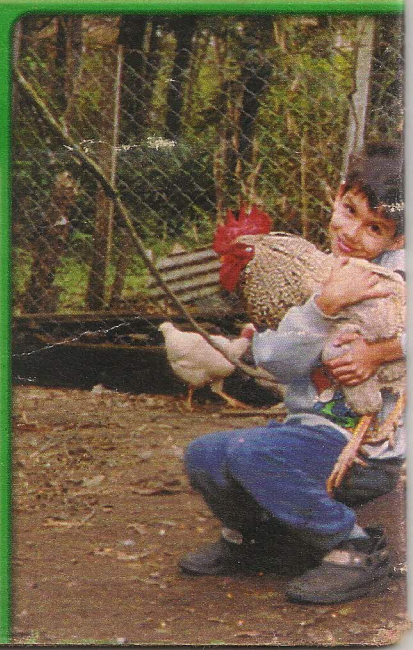
O Brito Neto, de 7 anos, se diverte com as pegadinhas e os passatempos da revista.
CRATÉUS – CE

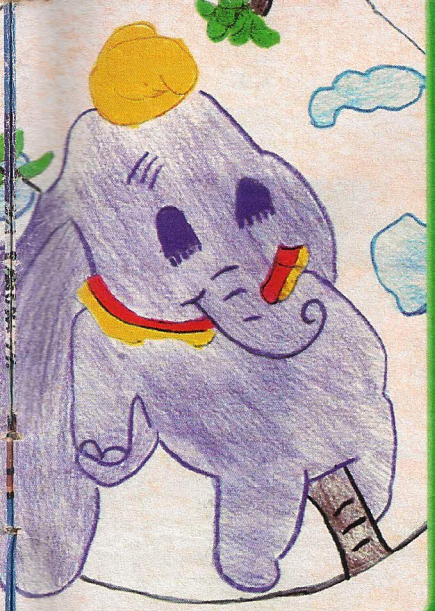
Os irmãos Renato, de 12 anos, e Renam, de 6 anos, fizeram este desenho para a RECREIO.
GUARULHOS – SP

Este é o Guilherme Alves com seu galo de estimação.
CURITIBA – PR

Olá! Queria contar que fiz o piquenique que vocês ensinaram com o meu irmão. Acho que a revista poderia fazer um jogo da memória com os LETRONIX.

DÉBORA DE CARVALHO
SÃO PAULO – SP

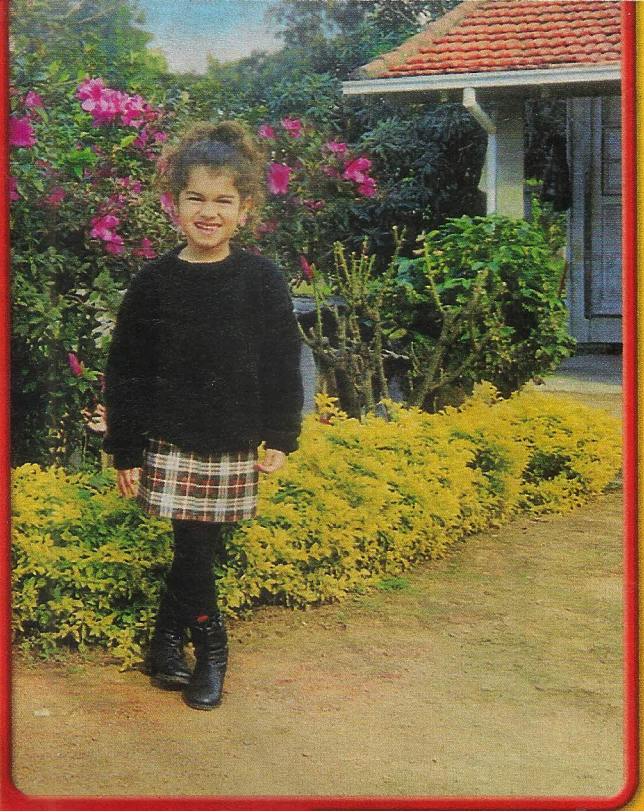




Este simpático elefante foi desenhado pela Ana Carolina Silva.
JAGUARIÚNA – SP

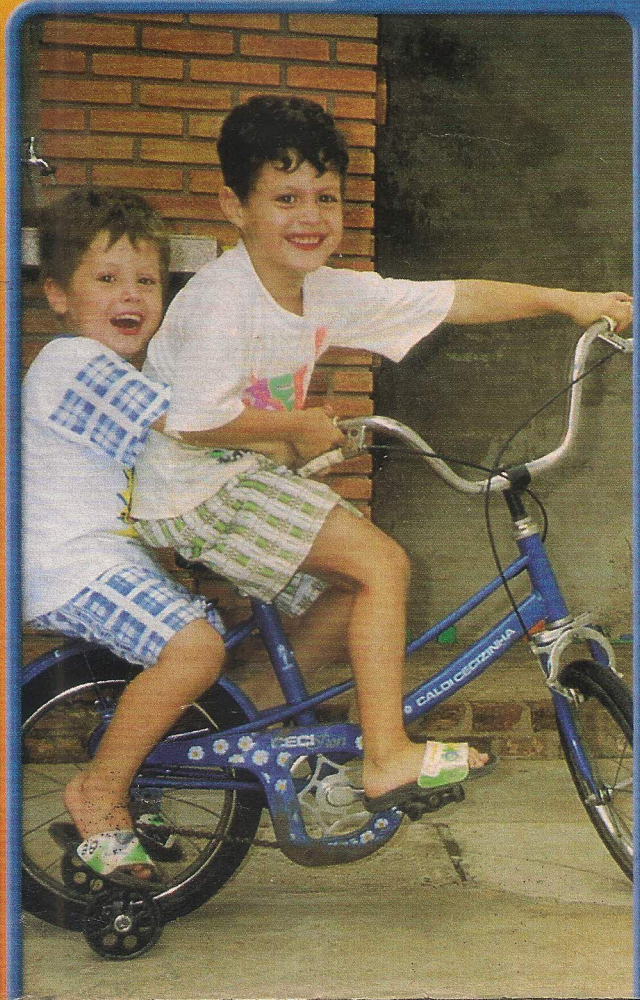
Oi, pessoal!
Eu adoro as receitas que vocês ensinam no *Mão na Massa*. Já fiz várias delas para minhas colegas e a mais legal foi o bolo formigueiro.

RAQUEL BUARQUE
SANTOS – RS



A Angel Lamparetti usa seus LETRONIX na escola.
TUBARÃO – SC

Estes são os irmãos Diogo, de 9 anos, e Leandro Martins, de 7 anos.
BOTUCATU – SP



Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

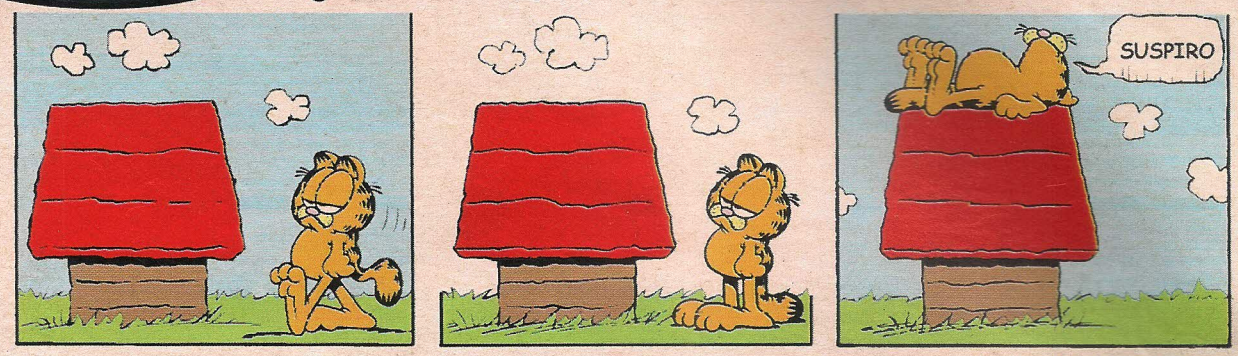
Oi, galera! Queria que vocês fizessem uma reportagem sobre cães. Na minha casa não falta revista RECREIO.
Isabella M.Vargas.

Queria que dessem dicas para o Natal. Gosto muito das matérias sobre bichos e acho que vocês poderiam falar mais sobre animais em extinção.
Rafael Roenick

A Cristiane Canever, de 11 anos, desenhou este Piu-Piu. Ela queria uma matéria sobre felinos.
CURITIBA – PR

tirinhas!

Garfield



© 2001 Tribune Media Services/Interc. Press

por Jim Davis

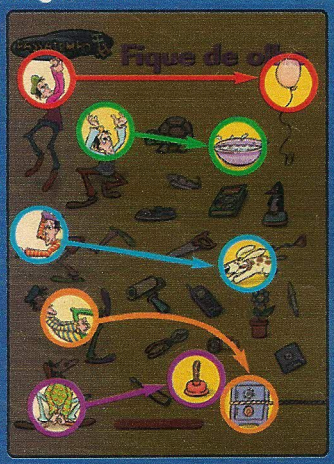
Bichos

© 2001 United Features Synd./Interc. Press

por Roger Bollen

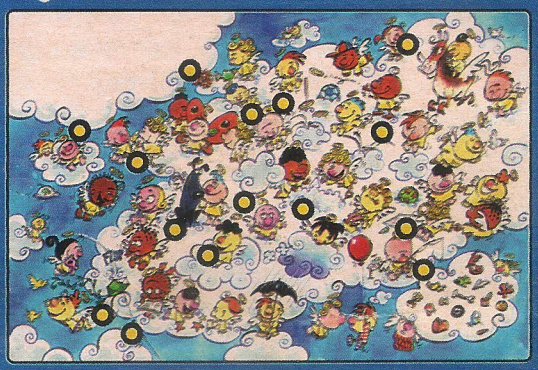
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 15



Página 37

Páginas 22 e 23



Página 39

	L	E	T	R	O	N	I	X		
				I		A				
		A	G	O	S	T	O			
A		S				U				
V		I		A		R	A	I	Z	
E	M	A	I	L		E			E	
				F		Z			B	
V		F		A	P	A	G	A	R	
E		H		C					A	
R	E	C	R	E	I	O				

CORREÇÃO

Na edição 88, o nome correto do diretor da Escola de Hogwarts é **Alvo Dumbledore** e não Aldus, como foi publicado.

E a diversão continua!

RECREIONLINE

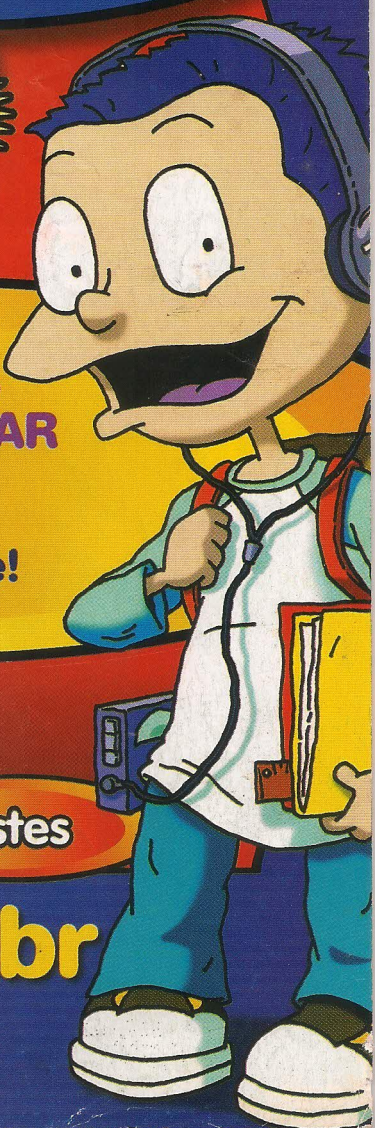
Esta semana:

Participe do CONTO DE NATAL
feito pelos próprios internautas. Vai ficar muito legal! Veja na seção *Conte um Conto*.

O NATAL ESTÁ NO AR!
No RECREIONLINE você já entra no clima, com as dicas especiais da seção *Fique Ligado*. Confira a programação natalina da TV, além de vídeos e DVDs.

ENQUETE DA SEMANA
O que faz mais falta nas férias?

OS ANJINHOS QUEREM BRINCAR COM VOCÊ!
Topa? Então entre e divirta-se!



e mais...

Jogos

Para professores

Para pais

Testes

www.recreionline.com.br

Vote no RECREIONLINE! Estamos concorrendo ao prêmio IBEST 2002.

O seu site!

JW Thompson

Nova Ana Maria
coberta com chocolate.
Lamba os dedos
depois de comer.